

Белгородский университет кооперации, экономики и права
Россия, Белгород

DOI: 10.24153/2079-5912-2020-11-3-25-29

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА САМООРГАНИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: В последние десятилетия нравственность, досуг, увлечения, мировоззрения российской молодежи изменились коренным образом. Катализатором данному явлению стало внедрение инновационных технологий практически во все сферы жизнедеятельности общества. Новейшие гаджеты, социальные сети, компьютерные программы – все это позволило молодому поколению перепрыгнуть через несколько витков развития человеческой эпохи за раз. Тем не менее, на сегодняшний момент молодежь так же, как и прежде предпочитает общество одиночеству и зачастую образует группы, направленные по интересам.

Отметим, что молодежь всегда представляла собой вызов социуму, параметры молодежного сознания, как правило, не укладывались в рамки общепринятого, что провоцировало никогда не затухающие дискуссии. Одними из подобных аспектов становятся в последнее время способность и готовность современной молодежи к самоорганизации. Самоорганизация представляет собой процесс установления непосредственных связей и контактов между людьми с целью решения локальных проблем и функциональных задач с дальнейшей перспективой их актуализации после достижения первичных целей. Ввиду вышперечисленного, социокультурная специфика самоорганизационных процессов в молодежной среде представляется актуальной темой для изучения.

В данной статье автор акцентирует внимание на особенности формирования самоорганизации среди студенческой молодежи города Белгород. Отметим, что подобного характера социологические исследования позволяют обнаружить конкретные закономерности в динамике социокультурных процессов происходящих в культурном пространстве современного общества при этом акцентируя внимание на самых значимых факторах. Подводя итог вышесказанному, автор статьи считает, что тема самоорганизации в студенческой среде весьма актуальна.

Ключевые слова: самоорганизация, студент, молодежь, процесс, культура, самореализация.

Актуальность исследования современных социокультурных процессов в молодежной среде обусловлена сразу несколькими факторами [3].

Во-первых, молодёжь в настоящее время является одним из главных созидательных элементов новейших форм культуротворчества и научного прогресса в целом.

Во-вторых, она создает новые ценности и мировоззренческие установки, соответствующие требованиям информационного общества.

В-третьих, молодое поколение занимает активную позицию в плане создания новых видов деятельности. Таким образом, в условиях преобразования современного общества требуется осмысление генезиса, динамики и причин изменений культурной среды в которой молодёжь сегодня реализуется и которую она заново воспроизводит.

В результате выявления и описания специфики социокультурных процессов в молодежной среде возникает ряд вопросов, требующих системного анализа.

К таким вопросам можно отнести следующие:

1. Эффективность существующих в современном российском обществе способов решения проблем, возникающих в результате ускоряющейся динамики социокультурных процессов.

2. Необходимость выявления основных тенденций в социально-культурном развитии молодежи, с учетом неоднородного становления различных регионов.

3. Определение ключевых факторов, влияющих на развитие социокультурных процессов в молодежной среде.

4. Объективный анализ культурных преобразований в современном российском обществе, затрагивающих разные слои населения (учитывая заметную поляризацию в социальном и экономическом плане). Очевидно, что это далеко не все вопросы, позволяющие исследовать более полно тему социокультурного развития молодежи, поскольку большая часть из них требует конкретных социологических исследований в этой области.

В современном обществе достаточно интенсивно идет процесс не столько расслоения по социальным и культурным признакам, сколько размывание границ внутри прежде относительно самостоятельных культурных образований. Попытка объективного анализа социокультурных процессов в молодежной среде представляет собой довольно сложную задачу и в плане содержательного анализа и в плане выбора методологии исследования [1].

Однако такого рода исследования позволяют выявить определенные закономерности в динамике социокультурных процессов происходящих в культурном пространстве молодежи, при этом акцентируя внимание на самых значимых факторах. В современном обществе отсутствует конфликт между поколениями в традиционном его понима-

нии, поскольку очевидна постепенная замена (подмена) ценностей старшего поколения ценностями отвечающими новым запросам общества. Такая смена ценностной ориентации связана с тем что: «Культурное развитие, культурные запросы молодежи не всегда соответствуют как предложению со стороны традиционных институтов культуры, так и общественным представлениям о подлинных культурных ценностях» [2].

Молодежь особенно чутко реагирует на происходящие перемены в социокультурном пространстве, являясь одновременно катализатором их развития. Для молодого поколения особенно важны те изменения, которые происходят в сфере информационных технологий и в области новейших коммуникаций.

Основные характеристики современной культуры стремительно удаляются от традиционной и этот отрыв особенно заметен на примере трансляции культуры между поколениями. Поэтому исследование социокультурных процессов в молодежной среде не может проводиться в узко обозначенных границах, вне его ориентированности на целостный и системный анализ.

Для целостного понимания и выявления специфики социокультурного развития молодежи важно акцентировать внимание на тех проблемах, которые в первую очередь требуют решения, поскольку существуют вполне надуманные, либо формально прописываемые «опасности» для будущего нашего общества. Так проблема субкультурных и контркультурных движений, очевидно преувеличена, а проблема все более распространяющейся в последнее время по ряду причин маргинализации культурной среды недостаточно изучается научным сообществом, а, следовательно, и не решается на уровне государственных культурных учреждений отдельных регионов. Однако необходимо учитывать, что все факторы находятся в тесной взаимосвязи.

Так, например этнический, религиозный фактор уже давно не является самостоятельным, он напрямую зависит не только от культурной и социальной политики в целом по России, но и от конкретных политических установок, особенностей конъюнктуры СМИ (выполнение заданий), распространения новых экономических потребностей и влияние техногенных факторов на личность. Наиболее показательным в этом отношении является изучение и описание основных тенденций в социокультурном развитии на примере молодежной культуры, в рамках которого анализируются основные культурные ценности, влияющие на поведение и жизненные приоритеты молодых людей. Поскольку для общества очень важно каким оно будет уже в ближайшем будущем, изучение молодежи, ее ценностей и потребностей должно быть приоритетным [2].

Особенно важно понять какие потребности молодежи доминируют в сфере культуры, что в результате позволит выявить наиболее существенные проблемы в области культурного и социального развития страны, а также основные причины деформации базовых духовных ценностей, безусловно формирующих возможные контуры новой культуры в России. Общий процесс модернизации предполагает, что сегодня «...в качестве приоритетных прежде всего экономическое и технологическое направление, часто оставляет духовную культуру и высшие потребности человека за пределами своих первоочередных задач».

Таким образом, на сегодняшний день назрела необходимость фундаментального социально-философского осмысления культурных процессов в молодежной среде. Особый интерес в этом плане представляют культурные изменения в молодежной среде, где данные тенденции представлены наиболее заметно.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Астафьева О.Н. Динамика социокультурных процессов: нестабильность как проявление сложности. Вестник Московской государственной академии делового администрирования. 2013. – № 1 (19). – С. 82-91.
2. Евстахов В.П. Социокультурные трансформации в молодежной среде // Вестник Адыгейского государственного университета. 2009. – № 3. – С. 83-85.
3. Стрункина Т.С. К проблеме социокультурных потребностей молодежи: философско-исторический анализ // Педагогическое образование в России. 2015. – № 6. – С.214-219.

Mikhalev A.A.

Belgorod University of Cooperation, Economics and Law
Russia, Belgorod
mixalev_realty@mail.ru

Tokarev E.G.

Belgorod University of Cooperation, Economics and Law
Russia, Belgorod

SOCIO-CULTURAL SPECIFICITY OF SELF-ORGANIZATIONAL PROCESSES IN YOUTH ENVIRONMENT

In recent decades, morality, leisure, hobbies, worldviews of Russian youth have changed radically. The catalyst for this phenomenon was the introduction of innovative technologies in almost all spheres of society. The latest gadgets, social networks, computer programs - all this allowed the young generation to jump over several turns of the human era at a time. Nevertheless, today, young people, as before, prefer society to loneliness and often form interest-oriented groups.

Note that young people have always been a challenge to society, the parameters of youth consciousness, as a rule, did not fit into the framework of the generally accepted, which provoked never-ending discussions. One of these aspects has recently become the ability and readiness of modern youth to self-organize. Self-organization is a process of establishing direct connections and contacts between people in order to solve local problems and functional tasks with the further prospect of their actualization after reaching the primary goals. In view of the above, the sociocultural specificity of self-organizing processes in the youth environment seems to be an urgent topic for study. In this article, the author focuses on the features of the formation of self-organization among students of the city of Belgorod. We note that sociological studies of this nature make it possible to detect specific patterns in the dynamics of sociocultural processes taking place in the cultural space of modern society, while focusing on the most significant factors. Summing up the above, the author of the article believes that the topic of self-organization in the student community is very relevant.

Keywords: self-organization, student, youth, process, culture, self-realization.

Literature:

1. Astaf'eva O.N. Dinamika sociokul'turny`x processov: nestabil`nost` kak proyavlenie slozhnostnosti. Vestnik Moskovskoj gosudarstvennoj akademii delovogo administrirovaniya. 2013. – № 1 (19). – S. 82-91.
2. Evstraxov V.P. Sociokul'turny`e transformacii v molodezhnoj srede // Vestnik Ady`gejskogo gosudarstvennogo universiteta. 2009. – № 3. – S. 83-85.
3. Strunkina T.S. K probleme sociokul'turny`x potrebnostej molodezhi: filosofsko-istoricheskij analiz // Pe-dagogicheskoe obrazovanie v Rossii. 2015. – № 6. – S.214-219.